晶報

社址上海望平街　電話九三四二八號

□中華郵政特准掛號立券報紙　□中宣部登記證中字一二二二六號　□每日發行增刊無定□

第二千二百七十七號

內政部登記證警字一五二二二號

今日一張零售大洋二分八釐

定報價格

直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□來件□

新安六邑旅滬同鄉會上總司令部行政院呈文稿（二）

□爲婺源隸皖一案

呈爲根據民意，掬誠再懇，請予收回成命，以免紛擾而定人心事，竊婺源改隸贛省一案，報載南昌行營訓令，內開各省同鄉會函電力爭，見解狹隘，飭縣將所關各節，廣事宣傳，詳加勸導，并將遵辦情形，呈報備查，等因奉此，仰見鈞座綏靖委員長尊重民意，不厭求詳之至意，屬會豈敢再有瀆陳，自干罪戾，惟詳譯鈞令南昌行營所頒三端，似以軍事所關爲最重要，其他皆無關宏旨，如果爲軍事而謀改隸，屬會豈敢申辯，且亦無庸曉瀆，綠按照軍事戒嚴條例，係臨時處分，而非永久規制，且鄂皖贛三省，同隸鈞長指揮之下，如臂使指，豈有因省界而有畛域之分，此因爲事理之所必無，其他有足資商搉者，

□中國戲劇演變與新的創造（王泊生）

□六□

古代的政治家，無事不想到這種功用，張良用一枝簫的力量，就吹散了絕國的八千子弟兵，到了漢朝，是深知道這種功能的偉大深入，便開始追尋這種東西，而這時候秦始皇已經焚了樂經，沒有方法尋求古代已失的東西，只能就他的遺緒苦心探討，到了武帝時代，爲樂府，這種過程，我們由呂覽音初篇，「自雅聲浸微，溺音騰沸，孝惠樂經，漢初韶復，制氏紀其鏗鏘，叔孫定其容與，於是武德興乎高祖，四時廣於孝文，雖摹韶夏，而頗襲秦舊，中和之音，闃其不還，既武帝崇禮，始立樂府，總趙代之音，撮齊楚之氣，延年以曼聲協律，朱馬以騷體製歌，桂華雅曲，麗而不精，赤雁羣篇，靡而非典，河間薦雅而罕御，汲黯致譏於天馬也」，這一段就可以知道，當時韶復古樂的經過，同到達的程度，同時也可證明古時的政治家對這種東西是多麼關心，這種力量有多麼大，就形成了他的政治有多變治、多麼亂、

日本醫科大學畢業　英政府工部局警醫官

席時泰醫師

統治內外各科

診所　勞合路席時泰醫院　上午九時至十時下午一時至三時星期上午停　電話九〇二五二

分診所　三馬路中法大藥房　下午五時至七時　星期停診　電話九二一〇七

四明儲蓄會

本會爲培養國家財源提倡公衆節儉起見特呈經財政部設立辦理左列各種儲金

計分　長期儲金　分期儲金　教育儲金　定期儲金　活期儲金　婚嫁儲金　養老儲金

會址　上海南京路九百十三號

電話　經理室九二二四〇九　營業室〇〇六七

保管公益款項　年期至少一年以上息分每月每半年或每一年一支

△特種定期儲金期限利率面議▽

儲戶保障　由會長經理負無限責任（一）本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責並由四明銀行董事會承認（二）本會會計完全公開每期決算由四明銀行監察人及會計師查核簽署提交四明銀行董事會承認後呈報財政部並公告之

△各種儲金備有詳章承索即寄▽

五淋白濁　一二盒斷根　樂的能　藥房均售

□特製樂的能□藥力加重五倍功效更爲神偉

第七期　航空公路建設獎券　八月卅一日在上海逸園當衆開獎　五十萬元　人人可得　購券從速

凡掛獎券之處均有出售

林芳酒家

本酒家由美國紐約林芳先生及何敬文先生所創辦的歐美式餐室用

最高尚的粵菜　最摩登的裝修

廳角富麗堂皇　抱薄利之主義

應時經濟要求　燕翅蝦蟹雞鴨

任君隨意揀擇　每客二角五分

諸君惠顧　招待之週

開設在二馬路口浙江路永安公司後面　電話九二七九三

Gonolyne　可勃淋　內服用白濁血清

唯一　效力與衆完全不同　一服即見特異功效

在法國根治白濁靈藥製造　詳細說明書函索即寄

美麗牌

體育家晨起吸美麗牌香煙興致勃發筋絡皆舒

華成煙公司出品

屯溪下黎陽方讓詒堂精製真正

白蓮藕粉

功效　生津調中補肺開胃解渴清暑勞熱吐血之益

晶報營書部啓事

本社自三月三日十五週年紀念日起特設營書部專售各項新舊小說及雜誌刊物茲將最新書目及售價撮要披露如後

王正廷近言錄　平裝六角　每冊大洋五角

中國民族性之解剖　每冊一元

馮玉祥政治要電彙編　每冊一元

孟憲章先生著　一九三二年寰球視察記　每冊價洋三角

馮玉祥軍事要電彙編　第一二三四編每冊價洋四角五分

宋哲元部廿九軍長城血戰記（附戰事寫真圖百餘幅）　每冊價洋三角

□金燦作　清宮史略　一冊一元二角　滿洲秘檔　一冊二元二角　清宮后外記　一冊一元　光宣小記　八角　□華僑虹作　黑暗上海　六冊四元

□徽六山房作　九尾龜　十二冊七元二角　□包天笑作　非小說　一元　瑟琴小傳　一元　降娘痛語　四角　未來世界　四角　犧牲　四角

□李涵秋作　碧海情波記　一冊二角　涵秋筆記　一冊一元　雌雄蝶影　二角　健鶻血　五角　琉瑟失人　三角　□陳冷血作　俠客談　四角

□張丹斧作　拆白黨　三角　□葉楚傖作　新小說　八角　百美圖　一元二角

□掛號加郵費及□函購一角三分

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩倫高尚娛樂興趣彌濃良宵無事盍興乎來

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

□普通搖彩票　每期大賽舉行　今晚在第末次賽當衆開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張售洋二元諸君欲購從速

□普通搖彩票開獎揭曉號碼

第六十五期八月廿五日第十四次賽開彩　頭彩一〇六四號得彩洋一千一百十二元　二彩九九四號得彩洋五百〇五元　三彩一三六號得彩洋五百〇三元　尚有搖出號碼三個　一一七號　七五四號　一〇四號　各得彩洋廿元

第六十六期八月廿六日第十二次賽開獎　頭彩三四五號得彩洋八百七十六元　二彩七九一號得彩洋三百六十五元　三彩八六三號得彩洋三百十九元　尚有搖出號碼三個　九二一號　八七九號　二二七號　各得彩洋十元

□第七期航空公路建設獎券准於本星期五（八月卅一日）仍在本園當衆開獎　頭獎獨得洋五十萬元　開獎期近欲購從速　代售處本園愛多亞路寫字間及場內搖彩櫃

下期大賽：星期六（九月一日）晚八時半起賽　星期三（九月五日）

本園電話　八二〇七，三，四，五號

固那生　白濁丸　GONOSAN

騷史　新出版

△校長與學生的戀愛　△攝影記者的求愛史　△同性戀愛的香艷史　△子代父職的風流史　△男女職員的雙服毒　△義姊與弟弟的醒悟史　△嫂嫂與弟弟的齷齪　△仙人跳敲詐的手段

□全書三冊　減售八角　寄費加

□總發行　上海四馬路二二一號　曼麗書局

西人按摩術

地方最優等，房間最寬暢，女子，極有經驗，請君一試　北四川路八四七號樓上（近蓬路口）

德興按摩浴室

□秋季特別大減價□　聘請按摩女郎數位均係按摩學校畢業富有經驗　每位洋七角半　敝院爲答顧客起見不計金錢犧牲廿天　（地址）卡德路愛文義路口七百八號

程謙律師　事務所狄思威路斯興里　電話六四〇〇一號

秋季大廉價大贈品　明星牌出品四件　祇售銅元二十枚

痰敵　秋風起，多患咳嗽，積久不治，釀成大患，速服痰敵，立斷根株。

四馬路中西大藥房

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知　每瓶一元二角　上海廣西路角　父子大藥廠　世界各埠　均有經售

萬國按摩浴室

陪熱便身，心襟不暢，炎暑之際，健身最切，沐浴按摩，最益身心，浴室幽靜，消暑清涼，房間偉暢，無異多涼，美麗摩女，伴情助興，經試按摩，最爲優良，提倡衛生，與衆不同，請降賞試，包你滿意

地址霞飛路五五五號（即巴黎大戲院對面）

新式按摩

西洋女子精於按摩術手術高妙並有電汽按摩藥水洗浴聘有年輕美麗中國女子助手數名故服務週到請來一試包君滿意　金神父路西辣斐德路八百十號B字

白濁專家　跳佐賴　除根白濁丸

本醫生開設診所於上海三馬路大舞臺對面六百六十九號門牌已歷有年專治新久五淋白濁每日親自應診並無在外分設診所希患者注意以免受欺特此聲明

精神治療

諸君如覺精神不振，身體萎疲，請駕靜安寺路斜橋弄五十二號，一經施術，立能精神舒爽，　惟安勒女士敬啓

紫羅蘭按摩

本院紫羅蘭女士，精於按摩術，現仍在禮查路三號，照常服務，並備有必諸浴室，電汽按摩，聘有助手，殷勤招待，請來一試，包君滿意

□逸園今晚，時半起，連賽十二次，節目異常精彩，普通搖彩票，每張售洋二元，頭彩約有二千元之希望，諸君欲購從速，第七期航空獎券，准於本星期五，仍在該園當衆開獎，（佩）

□北平小一號

（接第三版）

伊說怎麼啦，似嗔似笑，然來者服飾黼黻，適與屋內陳設簡陋相襯，確想不到即所訪問之小一號也，故再問以小一號呢，乃答語又是一個怎麼啦，我等因說那麼來，客怎麼喲吧，伊聞之，那鐵板面孔，亦鬆動出笑了，說道問她作怎麼，我就是小一號，至此我等皆重新端詳一下，鵝蛋臉兒，也不見有出色處，所操口音似山西太原，但伊堅說是本京人，詢以出嫁私奔之傳說，則謂別人妒忌造的謠言，說話表情，俱有做作矜持之態，立得遠遠的，坐得遠遠的，問甚答甚，一團高興，似乎頓然而盡，隔了幾天，在東安市場松竹梅玩具舖，見一天女散花之臉譜泥偶，其臉兒模樣頗熟，然苦憶不着在何處見過，後細想起，即小一號之面貌，然後知小一號有古美人之相，若使穿戲裝，一定出色，不知小一號有意做行否，

□對於黃膺白先生救國三大要訣之見解（勳魔）

此次黃先生由莫干山到廬山，曾對大公報記者發表三大要訣，方可補救我們的中華民國，（一）放大眼光，（二）咬定牙關，（三）勒緊肚帶，但是關於「放大眼光」，在黃先生本來是個大政治家，或許對於「攝影術」亦有相當的研究，以爲我們小民現處天災人禍，無業謀生，不防學習攝影術後，就可發「放大」副業，俗「眼光」對於光線能準確，不爭損廢片，也可惜這樣道的謀生活，尚得坐以待斃，這種唯一的謀生的出路呀，「咬定牙關」這個意思，大概就是自辱忍痛，靜待良機，終有美果吧，而當咬牙的時候，一種艱難之狀，也就可想而知了，「勒緊肚帶」就中國現處農村破產之際，天公還要降災，南旱北水，以致收成絕望，使小民無力謀生，只有勒緊肚帶，唯一之妙法耳，

□電影皇后胡蝶女士，二十六日晚赴浙江海寧旱災賑濟會，參加客串，服白綢旗袍，同行者有其愛人潘郎，及美術教授等，胡女士所穿爲良辰美景，（辭）

太平情醮

（丹翁）

偶行租界馬路之間、叙寓目太平清醮四字、其稍盛者、鋪設亦頗足宗教興趣、因迴想幼時在揚州遊賞景況、最初、長者尙不令觀場、說恐孤魂野鬼、湯着弗祥、其辦法、兩家挨戶攤錢、名曰消災禳疫、官中亦自舉行、從不徵稅民間、誠德化也、法場弘開「吹吹打打、楊枝一滴、果如甘露、則太平洋之水、眞不知殺滅幾個三千大千世界、承斯善利、起告十方、一切有情、來受此味、及到默念心經一卷、是否心無罣礙、無罣碍故無有恐怖、遠離顚倒夢想、尙不知究竟、若講煊赫、一大師、不如三大師、三大師、不如五大師、五大師、不如十大師、各戴毘盧帽、都頑冏金剛杵、齊喊幾逼馬的吽、手指花樣、尤求得變化繞眼、然快下臺時、個個極像熱羅菔囋、甚至隔行像跳、合頁進翻、大衆語有句、儘螺獨念經、倘或鬼看戲這話是對的、那麽、壓軸實力、還不及開鑼、諸位大師、獨不怕湼槃之後、難免要到補經所裏去坐坐麽、諸大師既負太平之責、但看此醮、打得如何矣、

劉湘以退爲進說

（倪伋）

四川省政府主席劉湘、頻年汗馬功勞、頗爲蔣委員長所倚重、二十日忽棄軍出走、並電中央請辭本兼各職、外間揣測紛紜、莫衷壹是、各報二十二晚始傳劉氏駐渝辦事處消息、發刊後、旋復未登、新聞夜報且以是開一天窗、則臨時不及抽去也、據熟悉川中政情者言 川省全省軍隊、約計四十萬人、而屬於劉氏統率者 達二十餘萬人、年來乘戰勝餘威、軍額日有擴充、最近突然出走、似爲一種以退爲進舉動、 微聞劉氏已抵重慶、靜以觀變、蓋明知中央不暇西顧、川省政務、錯綜複雜、 赤匪四伏、乘隙出動、益非劉不足以資鎮懾、京電傳中央接劉辭呈後、決予以懇切慰留、而劉在相當條件下、可望重任艱巨也、

關隴西北中之川省

（金石）

近日外間忽有劉湘出走之謠、此說固尙待徵實、而川局關係之重要、則有可一記者、四川一省、論地形接壤陝甘、宜在大西北計劃中、惟其地稍偏南、且川中各將領、連年紛爭糾結、而政局猶未大定、故無人注目及此、今陝甘青已整理就緒、漸入於建設開發之途、不幸新疆復有盛馬之爭、馬仲英失敗走俄、被俄人繳械拘留、體屢經交涉、卒未能釋冏、不知俄人何厚於盛世才、而必助盛去此一敵、聞盛左右頗有人物、手腕亦頗靈活、第其志欲甚大、恐非馴謹一流、缺陷之大、宜有待於媧皇之補、川旣毗連秦隴、且其他物阜民豐、雖經二十年之兵亂、民力猶未甚殘破、而建瓴高屋、南可綰轂滇黔、東可俯瞰湘鄂、據長江之上遊、確一大可有爲之地、以歷史言、劉先主以偏安之局、左顧關中、右圖襄樊、地位之重要可見、近年以中央應付得宜、川軍已有漸就統一之勢、使於此際、於救偏補敝之下、成長駕遠馭之功、則川局或即此大定、而於大西北計劃亦殊有裨益也、

□至聖先師孔子之象□

【名畫家金長俞君仿唐吳道子畫】

長城飲馬譚

（杞柳）

有遊長城歸者言、長城各口、近雖不若前此劍拔弩張之患、但人烟稀少、一望中沙萬里、亦彌覺凄涼之感也、某日沿平綏路線、經南口西行、途中所見、在南口平綏路站旁、已建立故交通界要人詹天佑君之銅像、以紀其築路不朽之功、平綏路接軌處、類多用太極圖形、即詹氏所發明、距南口十餘里、有明陵、即所謂十三陵也、翁仲華表、猶極雄偉之壯觀、青龍橋與八達嶺兩站、年前義勇軍在此殉戰役死者、不知凡幾、是處即居庸關之北口、今則碧血長埋、徒使人作今戰場之憑弔、而在往時春秋佳日、中外士女、結伴來遊、頗有如雲如荼之況、今則匿跡銷聲、鮮有過問者、又距綏遠總站二十餘里、爲漢昭君之墓、墓廣五十餘畝、高約二十餘丈、塚旁卽黑水河岸、一碑題曰、漢明妃昭君之墓、字體蒼勁、惜多剝蝕、已非全豹焉、

□新札撰□

（飲光）

□熟湯餅

緗素雜記湯餅條、謂煮麵謂之湯餅、并也、又謂以麵爲食具者皆謂之餅、故火燒而食者爲燒餅、籠蒸而食者爲蒸餅、水瀹而食者爲湯餅云云、按釋名餅有并義、煮麵爲湯餅固誤、而以近時食品言、似僅以食具概括餅名、亦不得謂之確也、蘇軾老人食蜜歌、因君寄與雙龍餅、鏡空一照雙龍影、古人每以餅比鏡與月、是可爲餅圓之證、至如畢羅之名、則即今之饆饠也、饆饠亦圓形、與餅同、故搏麵爲團之狀、始稱餅之名、其他寒具之類、絕非餅也、古時生兒、必有湯餅之供、後世易以麵、而仍留湯麵之說、遂訛煮麵爲湯餅、而黃朝英辨之未審、爰更論之、

□上海市府舉行先師孔子誕辰紀念

丁祭迴憶記

□上□

（芳菲）

無論怎樣復古、無論怎樣的尊孔、總還沒有像歷代祀孔典禮的隆重、唐宋元明、吾不得而知之矣、清代的丁祭、我在童穉的時候、曾經參觀過、還能想起一二、爲什麼喚做丁祭呢、就是每年的仲春（夏歷二月）仲秋（夏歷八月）第一個丁日、在學宮裏祭孔、每年逢着這兩天、全中國的學宮裏都舉行、從京師以至極小的縣份、凡是念書人、都看作一件極隆重的典禮、這個典禮、古樂古舞、以及祭品服式、都是遵守古禮、在這一天的天還沒亮、就舉行了、（大約上午四點鐘的光景、）可是恐怕臨時禮儀有什麼不到之處、在前一天的下午、先行試演一番、這個名稱、謂之『演學』、各縣有縣學、各府也有府學、但各省却沒有省學了、可是在省城裏、例由最高的地方官主祭、譬如蘇州在從前是個省城、還是個府城、有一府二縣的學宮同日丁祭、照例、江蘇巡撫要光降到府學來主祭、撫台一到、其餘的官、也都要來陪祭了、那一天、最忙的是學官、（本地的讀書人、都呼之老師）平常是一個冷衙門、到那天一切籌備事等、都要勞動他了、學官在平日永遠見不到督撫、惟有丁祭的那一天、可以見一見、而且尊至督撫、也呼他爲老師、前人有嘲學官詩、中有句曰、督撫同聲喚老師、就是這個典故、

宦海新稱謂

（如是）

摩登時代、往往有各種新名詞、層叠而出、如往年稱人、曰台座、鈞座、而對督軍則稱督座、省長則稱省座、國務總理則稱總揆、近來此種官職已改、稱謂亦更、屬官之對上官、在往來信札中、頗難下筆、前此某職員、對交通部長某公稱交座、某公叱爲不通、而諭者曰、此尊重之意、就是恭維你坐這一把交椅而已、近有某君致友人信中、稱某鉅公爲委座、某要人爲行座、亦可算新發明之稱呼矣、

□年來廣西新政積極進行、成績亦頗可觀、惟醫科學校、尙未創辦、現由白崇禧伍廷颺諸要人創辦一桂林醫科大學、預算籌備費六十五萬元、並聘戈紹龍博士主持校務、定於本屆秋季開學、（柳）

冠蓋京華

【六一五】

【天笑】

□廿四□ 訪問

況且昨天已經約定了今天到伊那裏去的，現在打電話，不問可知，便是這件事了。金小姐雖然覺得剛遷到了女士那裏去，便有一位男朋友，馬上跟了來，有些兒不好意思。但是伊心中未嘗不盼望芳宸到伊那裏去。伊所以要遷出同一旅館的緣故，就是要芳宸在適當的時期中，常到伊那裏去。

這時芳宸便問：

『你什麼時候回到家裏，我便什麼時候來。我想不回到旅館裏去了，一逕到你那裏來，好嗎？』

『那末你五點鐘就來，好不好？』

『五點鐘？這未免太早了。』芳宸在電話中，漏出吃吃的笑聲。接着說道：『你們的辦公室，不是也要五點鐘纔散嗎？回家去，路上也要耽擱。我們這裏也要五點鐘散，我到那裏去，也要路上走十幾分鐘咧。難道生了翅膀，一飛就飛到你那裏來了嗎？怎麼就說五點鐘呢。』

『我現在回去近了。』金小姐說：『不比從前。現在只要五分鐘，就可以回到家裏了。』

錦片前程

（五八三）

恨水

第廿七回 不宜美人來高聲開罪 求忘老友在這邊訪書

那向人找工作時候的情景、那個時候、眞個比馴羊還乖、到如今就不記得了、女人是可惡、只有勢利、沒有交情、在他想到這裏以後、自己却咬住了牙齒、連頓幾下脚、彷彿實踩着存當面就要打她幾拳、正背了兩隻手只管在屋子裏打旋轉呢、茶房可就走進來了、向他道、有人打電話給毛先生、正義將脖子一歪道、誰的電話、我不接、茶房道、是位小姐的電話、

水滸中之大定錢

（劍穎）

金世宗鑄大定泉、其小平錢之大通寶三字完全仿大觀通寶之徽宗瘦金書、獨定字神韻稍差耳、鑄時間個中屬有銀質、故光澤帶灰白色、在古泉家目中、固常品耳、別有寬邊者、大如折二、較罕覯、本報雖翁藏有大定折十大泉、輪郭肉好、儼若新出洪鑪、與泉匯相符、疑即竹朋故物、則希世品也、湖江賣卜者流、仮以大定小平錢向背擲卦、作卜卦之用、背帶申酉字者更佳、取意何不可知、創自何人亦不可考也、偶閱商務本百廿回水滸第百二回、王慶因姦吃官司、鑄被打軍師犯、之第三頁有『王慶道、在下欲卜一數、李助卜了傘、走進書藥鋪中、對錢老兒拱手道、攪擾、便向單葛布衣袖裏、摸出個紫檀課筒兒、開了筒蓋、取出一個大定銅錢……』可見用大定錢以卜課、來源已久、惟據水滸所說、王慶係宣和時人、約在民國紀元前七九三年、而金世宗之大定年號、在紀元前七五一年、較後於宣和者可五十年、彼時能有大定錢、與明版康熙字典同一笑談、誠書中一大漏洞也、胡適之、魯迅、李宗侗諸名家、對此百廿回水滸、咸費鑽研、不知留意及此否、

朱高士畫

（丹翁）

朱高士竹坪、書畫皆超絕、此圖一樹一舟、勁古簡逸、求假殷商彜器之款識、王敎裔先生題曰『秩青謂元人筆墨簡簡、一樹一石、抵宋人千林萬壑、今觀柴叟、高士藏柴窮神品、自署柴叟、此作、亦以簡勝、所謂少許勝人多許也、羚羊挂角、無跡可尋、證此益信嚴滄浪之論詩、』欸翁章草古秀、已出宋仲溫之及、以精通小學、而又博覽三代文字也、予亦附錄四句云、海粟彥滄世界稀、鑄州柴叟甚摩登、欸翁章草題辭得、附驥還詩奚能、

□接觸時間未到□

香水脂粉進口的諧論

（天倪）

中時社訊、據國際貿易局發表、本年七月份各國的香水脂粉進口、總額達一百萬零六千一百四十元、比去年七月增加四萬九千八百四十五元、而比本年六月又增加四千二百二十四元、這個有增無減的數目、着實令人驚嘆、然較之美國口香糖的銷數、却有彼此輝映之趣、就有人說道、口香糖是重在舌面及於鼻、香水脂粉是重在目面亦及於鼻、人生在胎裏、鼻子先成的、所以有鼻祖的名兒、現在把這兩件東西來一證明、更可見得人的鼻觀作用、是居於五官之首而爲百骸的總樞紐了、又有人說道、香水脂粉進口如是之多、自然是社會間趨重妝飾的一個表現、但想起那時的新莽和王安石一流人、都喜歡蓬首垢面、從前人都譏諷他們不近人情、假使現在的閨中少艾也學他們那樣、安知不有隔樣的議諷來批評呢、至於漏巵不塞、爲國貨前途的隱憂、那是言歸正傳、不在這諧論的範圍了、

牯嶺一瞥

□四□

（黍波）

王一亭老居士遊仙人洞、羽士辟墨求書、王在純陽殿揮雲海兩字與之、旋乘山輿、飄然而去、書時羣歌墨舞、騰蛟起鳳、摩登女子、漂亮青年、在傍嘖嘖稱羨、自美人魚楊秀瓊在廬林遊泳後、遊山情侶、每至斯處、必一效顰、或着襯紅衫子、或裹藕絲綢袍、驚鴻一瞥、愛河泛瀾、俄而振玉臂而微起、翹粉頸而低呼、與美人魚如何、比楊秀瓊怎樣、斯種聲浪、隱約於遊人耳中、其事絕艷、馬占山將軍一度在大林寺講演、恂恂儒者、不類軍人、又常乘箯與至店肆購物、屏絕隨從、和藹可親、不知其爲叱吒風雲抗日大將也、蘇炳文住胡金芳大旅社、與其秘書郭竹書、登山涉水、殊形忙碌、前總預備隊軍長范熙績、外交部條約委員會委員郭泰楨、攜如花美眷、徘徊特區一帶、路人目逆以送、

北平小一號

（景衍）

此次北行、前夜至晶樓、與諸君子話別、包天笑先生忽想起北平女招待小一號、『般囑到平訪問、然天笑先生亦未知其詳址、蓋以袁市長與燕大女生招待西賓公案中、曾提及此豸、遂致遍傳海上耳、余抵平、即加探問、而知者寥寥、因北平玩意兒正多、在此市况蕭條中、已難應付、女招待雖屬新鮮、未必能敷入餘興、加之粹合皇皇、謹顧自討沒趣、旋詢諸胡同姑娘、樂子鼓姬、或謂已嫁、或謂私奔、且有謂小一號眞不差、走了牛意就一落千丈、但質詢其處、又不能指示、令人煩悶、一日在公園來今雨軒品茗、遇許修老、偕有友相偕、不便動問、否則以許老之風流倜儻、必能語我以詳悄也、又遍數日、坐車訪友、偶詢車夫、謂知其處、然過來怡園諸處、仍無消息、一日午飯於致美齋、問夥計、生意如此淸淡、何以不用女招待、以資號召、夥謂我們老牌子有老主顧、不須這個、遙指對門及南邊某某兩家、雖用女招待、生意仍無起色、彼話箱大開、滔滔述女招待事、因問彼知小一號否、彼答有有、在東單牌樓西有光堂咖啡館內、聞之不禁狂喜、飯後專車往、至則由向東門面、雙開間、兩層樓、漆紅豔顏色、略已退白、樓下售餅乾點心、形似虹口之廣東雜貨鋪子、樓上前後高低二層、臨街半間高曲尺梯、中間低樓、我即拾級登前面高樓、當上樓時、樓下高叫一聲、樓上囘聲、頗爲淸脆可聽、在後半間低樓中有二客、正與二女招待浪笑甚歡、我等旣坐、一女即來奉手巾、問所欲、答以要小一號、（接第四版）

□來函□

□陳乃乾君來函 飲光先生侍右、讀晶報、承爲柚楫室名索引指正、至感盛佩、弟輯此書、自知掛一漏萬、惟此事永無止境、若必欲求全責備、則編書無日、故即以初稿付印、深望同好者時加匡正、俾得隨時校補、是所欣盼、指示各條、容菴齋已見本書一三八頁、想因足下偶未檢及之故、勿庵似爲梅文鼎之號、而非室名、王氏三槐堂、乃之道之義之深三人所共有、未便專屬一人、故付印後臨時抽去、若徐積餘先生（乃呂爲弟十年前居停主）、斷無遺漏之理、以此書不錄生存、故從割愛、其餘各條、當於下次重印時遵教補入也、專上敬頌著祺弟乃乾敬啓、（走火按、室名索引不錄生存、係編輯體例、惟書首未有凡例、而序文中亦未敍及、易啓誤會、應請陳君注意及之）

□名琴師徐蘭元、爲名旦徐碧雲胞兄、向爲梅蘭芳操琴、並於北平新華南街竹蘭軒胡琴店內、製各種新樣胡琴出售、計有紫竹湘妃竹花竹香種、並皆鑲有簡子、可經久不壞、有某君歸自北平、購有兩把、確不同凡響、（如）

葉娟之大東耀彩

（益龢）

海上舞星葉娟娟、原名曼芬、翠翠年華、歸歸丰度、肄業民立中學冠曹、居然不愧進士矣、惟生不逢辰、繼母不良、厄於經濟、輟學舞場、生涯衆六、并所願也、偶與寓語、每不勝其感慨、今於海濱舞榭、推爲五虎之首、雖處風光綺麗中、而溫文爾雅、似由不忘本來、彩耀瑤光、洵是中之佼佼者、聞大東舞場張心影君、慕其名、將羅致之、有下月一日進場說、大東舞妹如孫惠英等、月入千金、出入摩托、直與王小妹梁賽珍方駕、娟娟此去、蛟龍又豈池中物哉、

□舞星葉娟娟女士□【大光明照相館攝贈】

天地人和

□二□

【走火】

孫翰章、承翰、王仁堪、韓杝、陳冕、黃思永、劉恩溥、蘇聚奎、廳鴻文、朱文燦、蔣艮、郭昭、謝翥年、孟憲彝、居仁守、蘇惠沂、蔡景輝、俞象恢、陸潤庠、馮文蔚、朱龢、張有祿、劉敦謹、戴彬元、蕭賽峯、吳樹梅等、二十九人也、宣和譜以牙牌爲消遣、不在賭賽、而在適情、其用意固甚妙也、卷二中西征記兩齣、以牙牌爲兵、有歌曲有說白、奇極精妙、茲將『演兵』一幕全文、照錄如后、『生戎裝引衆上』（點絳唇）雄傑天成、掛印西征、練精兵、欽賜牙牌、宣和皇恩重、